



**CRECHE ESCOLA SEMENTINHA  
PLANO DE ROTINA EDUCAÇÃO INFANTIL**

**GRUPO: G5 (PRÉ II)**

**PERÍODO: de 05 a 09 de outubro de 2020**

**ELABORAÇÃO: DANIELLE BRAVIM, FRANCISCA SILVA E RAIMUNDA NUNES**

LEGENDA	PÁGINAS A SEREM TRABALHADAS					CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS
	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	
LIVRO DE EXPERIÊNCIAS	9, 10 e 11	12, 13 e 14		15	16 e 17	(EO) O EU, O OUTRO E O NÓS (CG) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (TS) TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EF) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (ET) ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
BRINCADEIRAS DAS ARTES	6 e 7	9, 10 e 11	12 e 13	14 e 15		
DESENHAR	6	7			8 e 9	
LETRAR	8 e 10		11 e 12			
NUMERAR		6 e 7	8 e 9	10 e 11		
INVESTIGAR				4 e 5	6 e 7	
MATERIAL DE APOIO	17	19	113	21, 19	21, 125	

DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	POSSIBILIDADES
05/10	<p><b>(TS)</b> -Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. -Ler obras de arte e imagens atribuindo sentido e identificando os elementos que as caracterizam (forma, cor, personagens e técnicas).</p> <p><b>(EF)</b> -Escrever considerando a direção da escrita (da esquerda para a direita e de cima para abaixo). -Realizar a escrita espontânea considerando a correlação entre a palavra falada e a palavra escrita. -Formular hipóteses estabelecendo correspondência entre o oral e o escrito.</p> <p><b>(EN)</b> -Conhecer e valorizar símbolos e tradições do nosso ambiente cultural. -Reconhecer aspectos de sua identidade.</p> <p><b>(CG)</b> -Representar graficamente a figura humana com algumas noções de proporção. -Registrar a comparação de grandezas por meio de desenhos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura de obras de arte: SIPHO MOHANA.</li> <li>- Escrita espontânea do nome completo.</li> <li>- Trabalhando a identidade.</li> <li>- Trabalhando os sentimentos “egoísmo”.</li> <li>- Desenho de autorretrato.</li> </ul>
	<p><b>(ET)</b> -Identificar oralmente rimas e estabelecer associações entre textos poéticos e da tradição oral. -Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gênero textual: Poema “Pequeno ou gigante?”</li> <li>- Representação da figura humana.</li> <li>- Escultura gigante.</li> </ul>

<p><b>06/10</b></p>	<p><b>(TS)</b> -Ler obras de arte e imagens atribuindo sentido e identificando os elementos que as caracterizam (forma, cor, personagens e técnicas).</p> <p><b>(EF)</b> -Escrever considerando a direção da escrita (da esquerda para a direita e de cima para abaixo).</p> <p><b>(ET)</b> -Relacionar números as suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sequência numérica de 30 a 35.</li> <li>- Explorando quantidades.</li> <li>- Explorando os números antecessor e sucessor.</li> <li>- Explorando os números entre uma sequência.</li> </ul>
<p><b>07/10</b></p>	<p><b>(ET)</b> -Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. -Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p> <p><b>(TS)</b> -Ler obras de arte e imagens diversas atribuindo sentido e identificando os elementos que as caracterizam (forma, cor, personagens e técnicas).</p> <p><b>(EF)</b> -Identificar diferentes gêneros textuais considerando suportes, formatos, tipo de letra e outros indícios. -Formular hipóteses estabelecendo correspondência entre o oral e o escrito.</p> <p><b>(ET)</b> -Registrar por meio de símbolo numérico diferentes quantidades até 50, tendo como fonte de apoio os portadores numéricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciação da obra de arte: “Pato flutuante” de Florentijn Hofman.</li> <li>- Observação de brinquedos que boiam ou afundam.</li> <li>- Leitura de imagem: autorretrato do artista Escher</li> <li>- Exploração do trecho da história “O Gigante Egoísta”.</li> <li>- Exploração da leitura e da escrita.</li> <li>- Gênero textual: placas de sinalização.</li> <li>- Sequência numérica de 1 a 35.</li> <li>- Completando a sequência numérica.</li> </ul>
<p><b>08/ 10</b></p>	<p><b>(ET)</b> -Registrar a comparação de grandezas por meio de desenhos. -Conhecer e registrar informações sobre o ambiente, o habitat e curiosidades de diferentes seres vivos. -Analisar diversas situações-problema levantando hipóteses, organizando dados e testando possibilidades de solução.</p> <p><b>(TS)</b> -Fazer uso intencional das cores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparação de grandezas por meio do desenho.</li> <li>- Observação da obra de arte “Mundus Admirabilis” da artista Regina Silveira.</li> <li>- Relação números e quantidades.</li> <li>- Contagem dos números até 35.</li> <li>- Levantamento de hipóteses investigativas.</li> <li>- Conhecer diferentes formas de expressão corporal.</li> </ul>

	<p><b>(ET)</b> -Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <p><b>(TS)</b> -Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>	
<p><b>09/10</b></p>	<p><b>(EF)</b> -Enriquecer seu vocabulário, utilizando novos termos aprendidos em diferentes contextos.</p> <p><b>(ET)</b> -Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. -Conhecer e registrar informações sobre o ambiente, o habitat e curiosidades de diferentes seres vivos. -Registrar a comparação de grandezas por meio de desenhos. -Analisar diversas situações-problema levantando hipóteses, organizando dados e testando possibilidades de solução.</p> <p><b>(CG)</b> -Consolidar a capacidade de discriminação sensorial e perceptiva.</p>	<p>- Gênero textual: jornal - Leitura e escrita: “texto informativo”. - Desenho de observação. - Exploração da sombra por meio da brincadeira. - Levantamento de hipóteses sobre os tamanhos das sombras.</p>

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
05/10	06/10	07/10	08/10	09/10
<p><b>-Livro de Experiências: págs. 9, 10 e 11.</b> Na pág. 9, acessar o 1º QR CODE, para visualizar a imagem ampliada do elefante gigante feito de papel. Em seguida, observar o tamanho da imagem do animal com a do artista. Pesquisar sobre o artista Siphon Mohana e conhecer mais sobre sua técnica de origami/dobradura. (Arte milenar que consiste na criação de objetos e formas a partir de um pedaço de papel quadrado, sem cortá-lo, onde as faces podem ser de cores diferentes). Em seguida, realizar a atividade do segundo comando. Acessar o 2º QR CODE, e assistir o vídeo do elefante gigante.</p> <p>Pesquisar no link abaixo, o passo a passo da dobradura do elefante. kids_entretenimento. fazer a dobradura do elefante.</p> <p><b>-Portfólio III: Parte 2.</b> Orientar a criança a destacar do Material de Apoio pág. 17, o bolso ecobrinadeiras para montar e colar no local indicado do portfólio, e guardar a dobradura do elefante no bolso que montou. Na pág. 10, realizar a leitura com atenção e responder a atividade seguindo as orientações. Na pág. 11, orientar a criança a observar o documento do gigante, perguntar que tipo de</p>	<p><b>-Livro de Experiências: págs. 12, 13 e 14.</b> Na pág. 12 e 13, realizar com atenção a leitura do poema “Pequeno ou gigante?” e responder a atividade seguindo as orientações. Na pág. 14, organizar um espaço com brinquedos, como casa, pequenos animais entre outras possibilidades para que a criança se posicione ao lado do brinquedo e imagine-se gigante nesse momento. Em seguida, pedir que faça desenho para representar essa vivência.</p> <p><b>-Portfólio III: Parte 2.</b> Orientar a criança a destacar do Material de Apoio pág. 19 a mini amarelinha e completar escrevendo os números, em seguida, brincar com a criança de amarelinha de dedos como se fosse gigante, após a brincadeira, orientar a criança que guarde a mini amarelinha no bolso do espaço e com brincadeiras.</p> <p><b>-Brincadeiras das artes: págs. 9, 10 e 11.</b> Na pág. 9, acessar o QR CODE para visualizar a escultura “Candangos”, explicar que esta escultura é uma designação (nome escolhido) aos primeiros habitantes de Brasília, e que é localizada na praça dos três poderes em Brasília. Após as observações, pedir que a criança faça um desenho de si própria ao</p>	<p><b>-Brincadeiras das artes: págs. 12 e 13.</b></p> <p>Na pág. 12, acessar o QR CODE para visualizar os detalhes da obra do artista Florentijn Hofman. Solicitar que a criança observe a imagem, perguntar o que ela está vendo, em relação (o tamanho da obra, se é grande ou pequena, o local que ela se encontra, e o tipo de brinquedo), esperar as respostas. E em seguida, responder a atividade proposta. Na pág. 13, relembrar o assunto estudado sobre objetos que boiam e os que afundam. Propor uma experiência, com objetos que boiam e afundam, pedindo que os classifique. Depois realizar a atividade proposta.</p> <p><b>-Desenhar: pág. 7.</b> Perguntar para a criança o que ela entende por autorretrato. Em seguida, apresentar a imagem para que ela observe os detalhes e perceba que o artista usou uma esfera de metal para refletir sua imagem. Acessar o QR CODE para visualizar os detalhes da obra do artista Escher e auxiliar na realização da atividade proposta do livro.</p> <p><b>-Letrar: págs. 11 e 12.</b></p> <p>Na pág. 11, pesquisar o conto “O gigante egoísta” ou (assistir o vídeo da página 6) para responder a atividade proposta seguindo as orientações.</p>	<p><b>-Livro de Experiências: pág. 15.</b></p> <p>Conversar com a criança sobre os tamanhos das árvores (grande e pequena). Perguntar se ela já viu alguma árvore grande, se acha que ela pode ser maior ou menor que uma árvore. Após provocar a troca de algumas respostas, responder a atividade proposta.</p> <p><b>-Portfólio III: parte 2.</b> Destacar do Material de Apoio pág. 19, o bolso “Álbum de Imagens Fantásticas” e colar no portfólio no espaço com o mesmo título.</p> <p><b>-Brincadeiras das artes: págs. 14 e 15.</b></p> <p>Na pág. 14, acessar o QR CODE para visualizar em tamanho maior os detalhes da obra da artista Regina Silveira e auxiliar na realização das atividades propostas. Perguntar para a criança, o que ela observa, que tipos de insetos, o tamanho deles e o local que eles estão. Para esta atividade, proponha um ambiente adequado para que a criança possa fazer desenhos grandes.</p> <p>Na pág. 15, retomar a obra da artista Regina Silveira, estimulando a criança a expressar o seu entendimento sobre a obra. Depois, responder a atividade seguindo as orientações.</p> <p><b>-Numerar: págs. 10 e 11.</b></p> <p>Comentar com a criança que a joaninha é um inseto que vive no</p>	<p><b>-Livro de Experiências: págs. 16 e 17</b></p> <p>Explicar para a criança a função de um jornal impresso, que o mesmo permite a comunicação entre as pessoas.</p> <p>Ler o texto informativo que fala do bonsai, e explorar o aspecto de comparação entre os tamanhos, e as outras informações, permitir que ela expresse os conhecimentos prévios.</p> <p><b>-Portfólio III: Parte 2.</b> Destacar do Material de Apoio pág. 21, o cartão contendo a fotografia do bonsai de araucária e a imagem da laranjeira. Depois, guarda-las no bolso, “Álbum de Imagens Fantásticas”</p> <p>Em seguida, responder as atividades das págs. 16 e 17 de acordo as orientações.</p> <p><b>-Desenhar: págs. 8 e 9.</b></p> <p>Na pág. 8, acessar o QR CODE para visualizar as imagens ampliadas e auxiliar na realização da atividade proposta.</p> <p>Na pág. 9, conversar com a criança sobre o microscópio, que é um instrumento óptico com capacidade de ampliar imagens de objetos muito pequenos graças ao seu poder de resolução.</p> <p>Explicar que nesta atividade ela terá um desafio, desenhar o piolho em tamanho menor (real) comparando-o com o da imagem ampliada.</p> <p><b>-Investigar: 6 e 7.</b></p> <p>Na pág. 6, orientar a criança a destacar do Material de Apoio pág.</p>

<p>documento é esse. Explicar que se trata de uma carteira de identidade. A Carteira de identidade ou Registro Geral (RG) é um documento emitido para confirmar a identificação das pessoas. Nele conta a identificação de uma pessoa, como nome, data de nascimento, filiação, impressão digital etc. destacar do Material de Apoio pág. 17, os cartões com as partes do nome do gigante e os ordene, em seguida escreva o nome do gigante na identidade.</p> <p><b>-Portfólio III: Parte 2.</b> Após a realização da escrita do nome do gigante na identidade, guardar os cartões no bolso ecobrinadeiras.</p> <p><b>-Brincadeiras das artes: págs. 6 e 7.</b> Na pág. 6, acessar o QR CODE, para observar as imagens dos bonecos gigantes. Conversar com a criança que os bonecos fazem parte da tradição cultural dos desfiles de bonecos gigantes pelas ladeiras da cidade na festa de carnaval. Após as observações das imagens, realizar a atividade da página 7.</p> <p><b>-Desenhar: pág. 6.</b> Acessar o QR CODE, para visualizar a obra ampliada do artista Lichtenstein A garota no espelho. Explicar que o rosto da garota está sendo refletido no espelho. Em seguida, realizar a atividade seguindo as orientações. Pesquisar sobre o</p>	<p>lado da imagem da escultura. Em seguida, acessar o ícone da realidade aumenta (RA) para conhecer um pouco mais sobre Brasília. Na pág. 10, acessar o 1º QR CODE para visualizar a escultura de jardim gigante e observar seus detalhes, (formas e volumes) e responder a atividade proposta. Acessar o 2º QR CODE para visualizar outras esculturas de jardins. Na pág. 11, propor para a criança que desenhe uma escultura de um animal gigante.</p> <p><b>-Numerar: págs. 6 e 7.</b> Ler com atenção as páginas e realizar a atividade seguindo as orientações do livro. Acessar o QR CODE, ler e responder a atividade que consta nele.</p>	<p>Na pág. 12, conversar com a criança sobre as funções das placas de sinalização. Apresentar as imagens, perguntar se ela entende o que são sinalizações. Fazer a relação com a placa construída pelo gigante. Acessar o QR CODE para visualizar o jogo das orientações nas placas. E para auxiliar na realização da atividade proposta.</p> <p><b>-Numerar: págs. 8 e 9.</b> Na pág. 8, acessar o QR CODE para a criança completar a trilha dos números de forma interativa e divertida. E em seguida, responder a atividade.</p> <p>Na pág. 9, conversar com a criança sobre as pulgas, incentivá-la a completar a sequência numérica perguntando qual das pulgas saltou mais longe. Levar a criança a perceber que as pulgas saltaram de 5 em 5 números e aonde pararam, termina em 5. Depois, responder a atividade proposta.</p> <p>Destacar do Material de Apoio pág. 113, a “trilha do salto da pulga” para construir um caminho de acordo a imaginação.</p>	<p>jardim e bota seus ovos nas folhas das plantas, um ao lado do outro. Relembrar a sequência numérica de 1 a 30 para que ela possa compreender e reconhecer a próxima sequência que irá estudar. Responder as atividades propostas das duas páginas.</p> <p><b>-Investigar: págs. 4 e 5.</b> Explicar para a criança sobre a sombra, que ela, muda de tamanho no decorrer do dia em razão das diferentes posições aparentes do sol no céu. E que pela manhã, a sombra se forma na direção oposta da sombra formada à tarde. E a medida que a posição aparente do sol muda durante o dia, a posição das sombras também se altera. Com base nestas informações, oportunizar um passeio para a criança para que ela perceba e identifique as sombras de diferentes objetos e pessoas para fazer o registro.</p>	<p>125, o cartão contendo a imagem do personagem, colar um palito no verso dele e com a luz ligada proponha a criança que faça vários experimentos utilizando a sombra. E ao final, responder a atividade proposta mediante as observações.</p> <p>Na pág. 7, auxiliar a criança a posicionar o personagem diante da fonte luminosa, colocar em mais de uma distância, pedir que observe a sombra projetada na parede para tirar as próprias conclusões. Para responder a atividade, deve levantar as hipóteses e registrá-las no livro por meio de desenho. Acessar o QR CODE para brincar com o jogo das sombras.</p>
---	---	--	---	---

<p>artista, para ampliar seus conhecimentos.</p> <p><b>-Letrar: págs. 8 e 10.</b> Realizar a leitura com atenção e responder as atividades propostas seguindo as orientações.</p>				
<p><b>SUPORTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lápis e borracha;</li> <li>-Papel A4 e cola.</li> </ul>	<p><b>SUPORTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lápis e borracha;</li> <li>-Espelho, lápis de cor e giz de cera.</li> </ul>	<p><b>SUPORTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lápis de cor, objetos que boiam e afundam e uma vasilha com água;</li> <li>-Lápis de cor;</li> <li>-Lápis e borracha.</li> </ul>	<p><b>SUPORTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lápis de cor;</li> <li>-Giz de quadro;</li> <li>-Lápis de cor, lápis e borracha;</li> <li>-Lápis de cor.</li> </ul>	<p><b>SUPORTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lápis de cor;</li> <li>-Hidrocor;</li> <li>-Palitos de madeira, fita adesiva e uma fonte luminosa (lanterna ou abajur) lápis e borracha;</li> <li>-Lápis de cor.</li> </ul>
<p><b>AVALIAÇÃO:</b></p> <p>Verbalização, Interesse, Atenção, Percepção, Criatividade e Coordenação motora fina.</p>				